**DICAS DE FORMATAÇÃO PARA RELATÓRIO A3**

* Evite excesso de texto. Uma imagem vale por mil palavras. Apresente dados em forma de gráfico, que é algo fácil e rápido de compreender.
* Use um formato coerente para informações semelhantes. Preste muita atenção à escala dos gráficos. Dados semelhantes comparados em escalas diferentes podem ser visualmente enganosos e um tanto confusos.
* Use gráficos de linha na seção de descrição do problema, pois eles mostram a tendência da questão. Não utilize gráficos de Pareto ou gráficos de pizza. Estes são ferramentas de análise, não de descrição de problema.
* Se tiver que usar palavras, utilize afirmações separadas em itens em vez de frases, restringindo-se a três ou quatro itens por tópico para sintetizar os pontos principais.
* Certifique-se de que todos os quadros, gráficos ou textos tenham tamanho adequado para serem lidos com facilidade.
* Ao utilizar uma ferramenta de comparação, como gráfico de pizza ou Pareto, evite comparar muitas questões, já que isso tornará os dados muito pequenos e difíceis de ler. Além disso, existem “ferramentas de separação” que permitem isolar os “poucos significativos dos muitos triviais”. Qualquer coisa que passe dos cinco principais não é um dos poucos significativos e não merece atenção.
* Evite usar quadros e gráficos coloridos. Quando fotocopiados, a cor não aparece, e, se você usar cores para identificar elementos, a clareza será perdida. Sim, sabemos que você pode usar uma copiadora em cores, mas é muito cara, e nem todos terão uma à disposição quando você quiser uma cópia!
* Isso traz um ponto relacionado: não faça com que uma má atividade de solução de problema pareça boa utilizando material colorido e sofisticado. Se o seu A3 for só fachada e não tiver substância, isso ficará óbvio. Como disse Einstein: “se você quiser descrever a verdade, deixe a elegância para o alfaiate”.
* Devemos mencionar o uso do Microsoft Excel para elaboração de quadros e gráficos. É uma ferramenta útil, mas, como qualquer ferramenta, só pode ser tão boa quanto seu usuário. O principal problema é que as definições *default* nem sempre oferecem os melhores resultados. As definições de escala, marcadores e linhas são ajustáveis, e você deve dedicar atenção especial ao tamanho e ao estilo da fonte. O tamanho pode automaticamente ajustar-se e ficar em desequilíbrio com outros gráficos semelhantes. Não deixe de fazer as modificações para fins de clareza e facilidade de compreensão.
* Utilize setas para mostrar o fluxo de informações, de forma que o leitor saiba qual é a relação de cada parte da história.
* Evite acrônimos e terminologia técnica. Lembre-se de que seu público pode incluir pessoas que não conhecem o jargão.
* Use seu senso de equilíbrio visual. Certifique-se de que a história está espacialmente bem-organizada e de que os elementos estão alinhados. Informações semelhantes, como gráficos, em tamanhos diferentes dispersam a atenção.

**Referência:**

1. LIKER, Jeffrey K.; MEIER, David. **O modelo Toyota**: manual de aplicação. Porto Alegre: Bookman, 2007.